6te Auflage.

Veilchen aus Abbazia

(Violette d'Abbazia)

für das Pianoforte

von

H. Wenzel.

Op. 214.

Pr 40 c.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
В. ПАУЛИНЪ и К°
въ Бердянскѣ, Таврич. губ.

Librairie et Magasin de Musique
H. KRYCIER.
à Ekaterinoslaw

Moscou. P. Jurgenson. | Odessa. E. Ostrowski. | Rostow s/don. L. Adler. | St. Petersbourg. C. Leopas.
Riga. C. Blosfeld. | Kieff. L. Idzikowski. G. Lindřišek. | Varsovie. Gebethner et Wolff, E. Wende et Cie

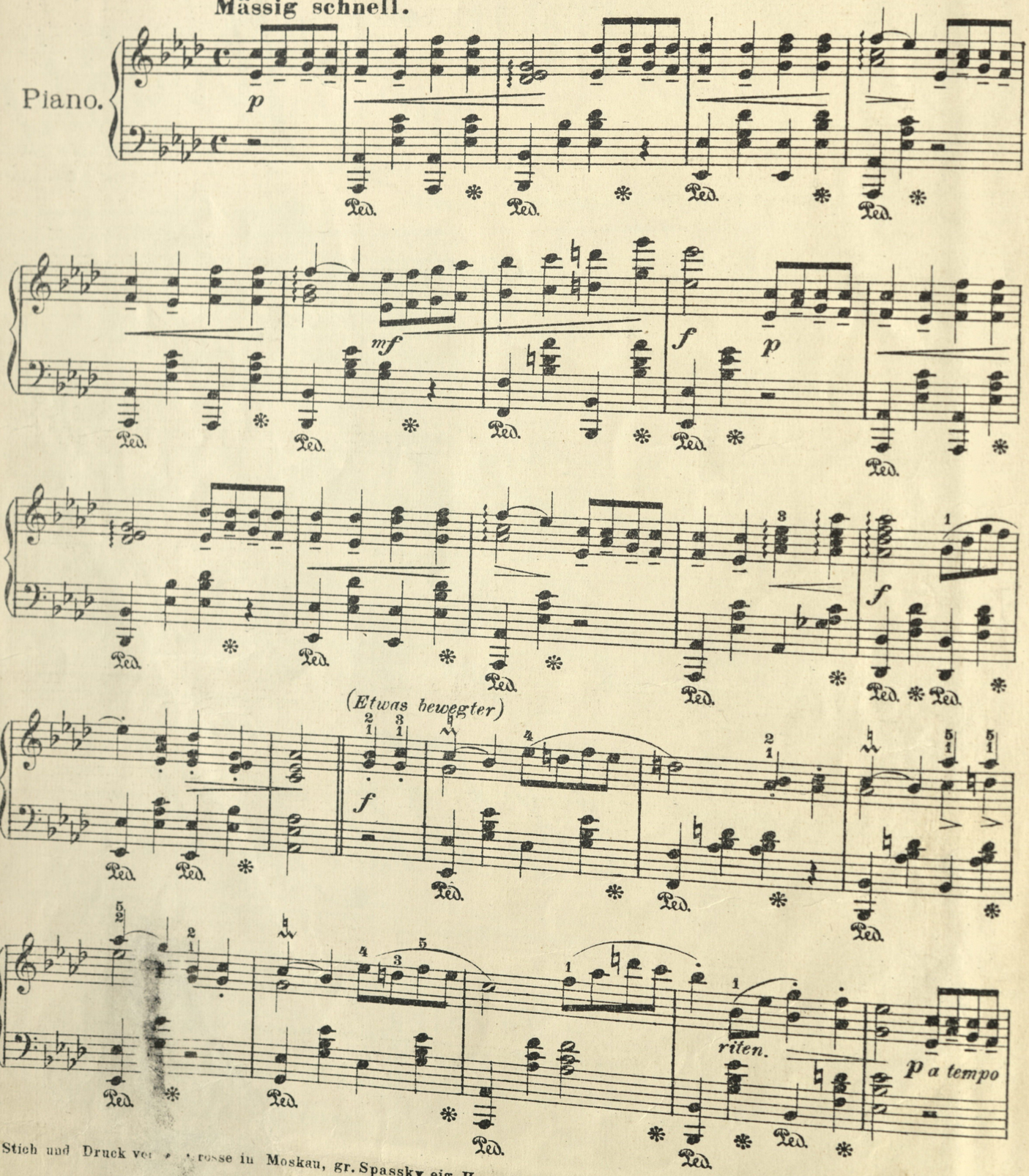
Lith. W. Grosse Moscou.

Veilchen aus Abbazia.

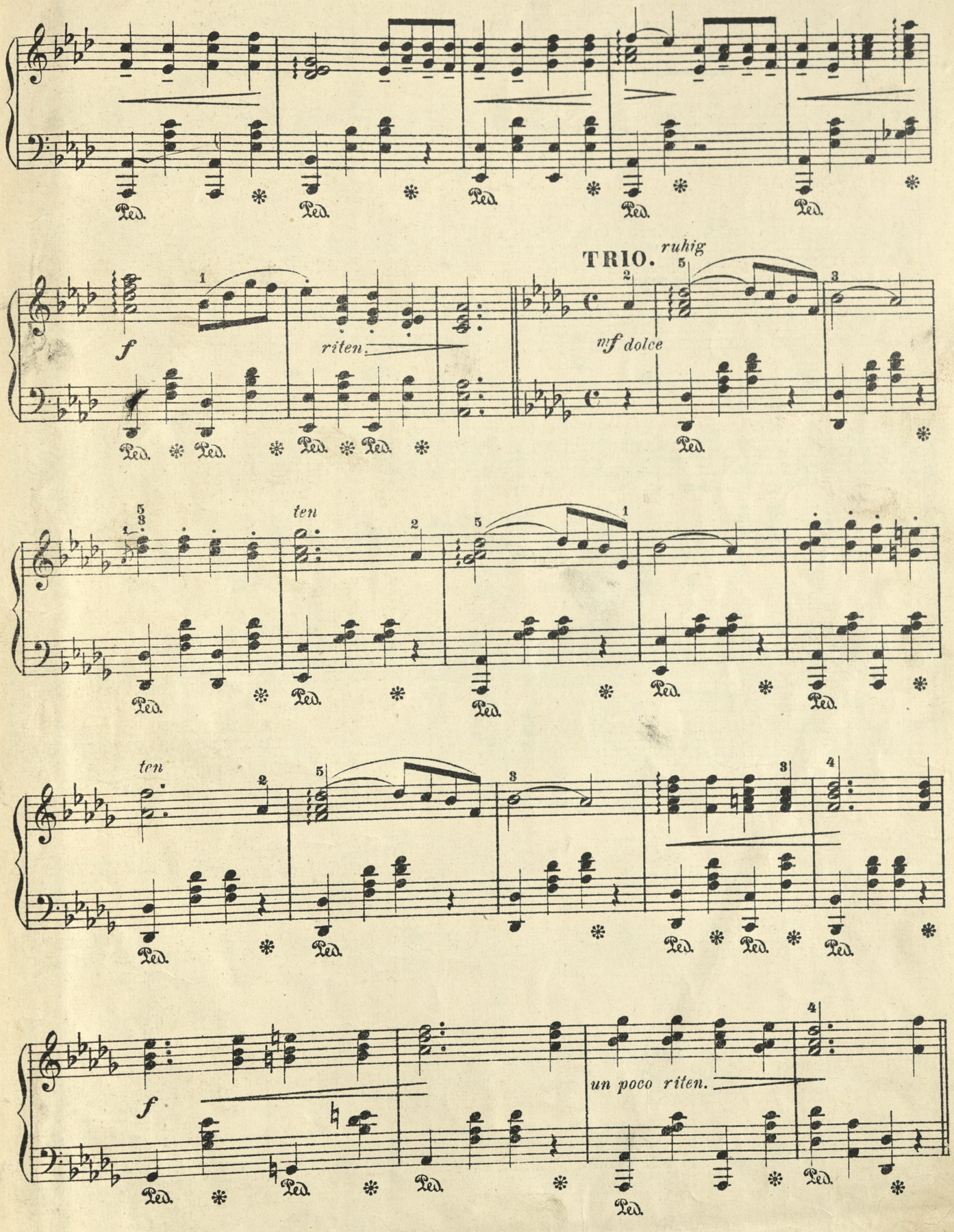
Violette d'Abbazia. **GAVOTTE.** Violet of Abbazia.

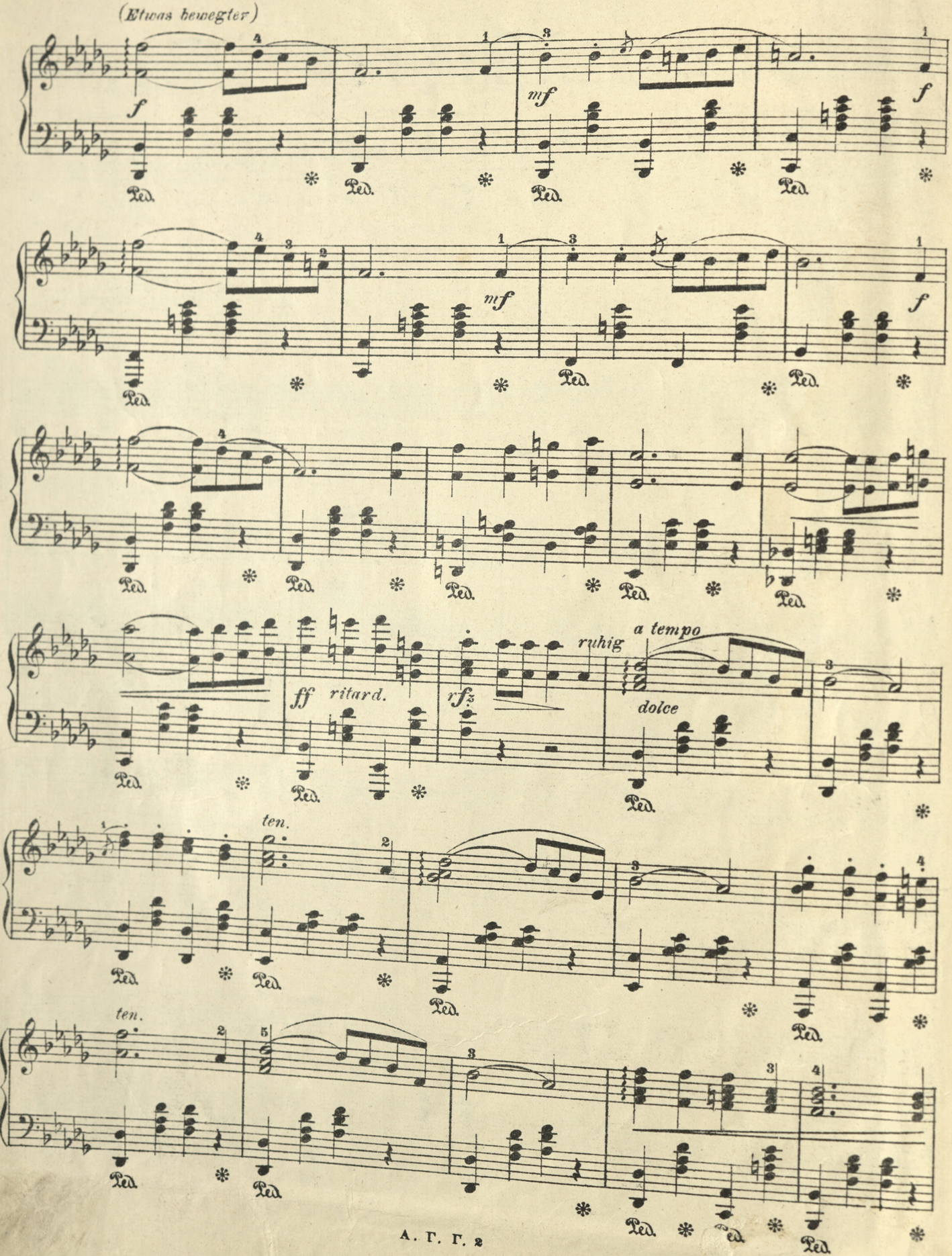
Hermann Wenzel. Op. 214.

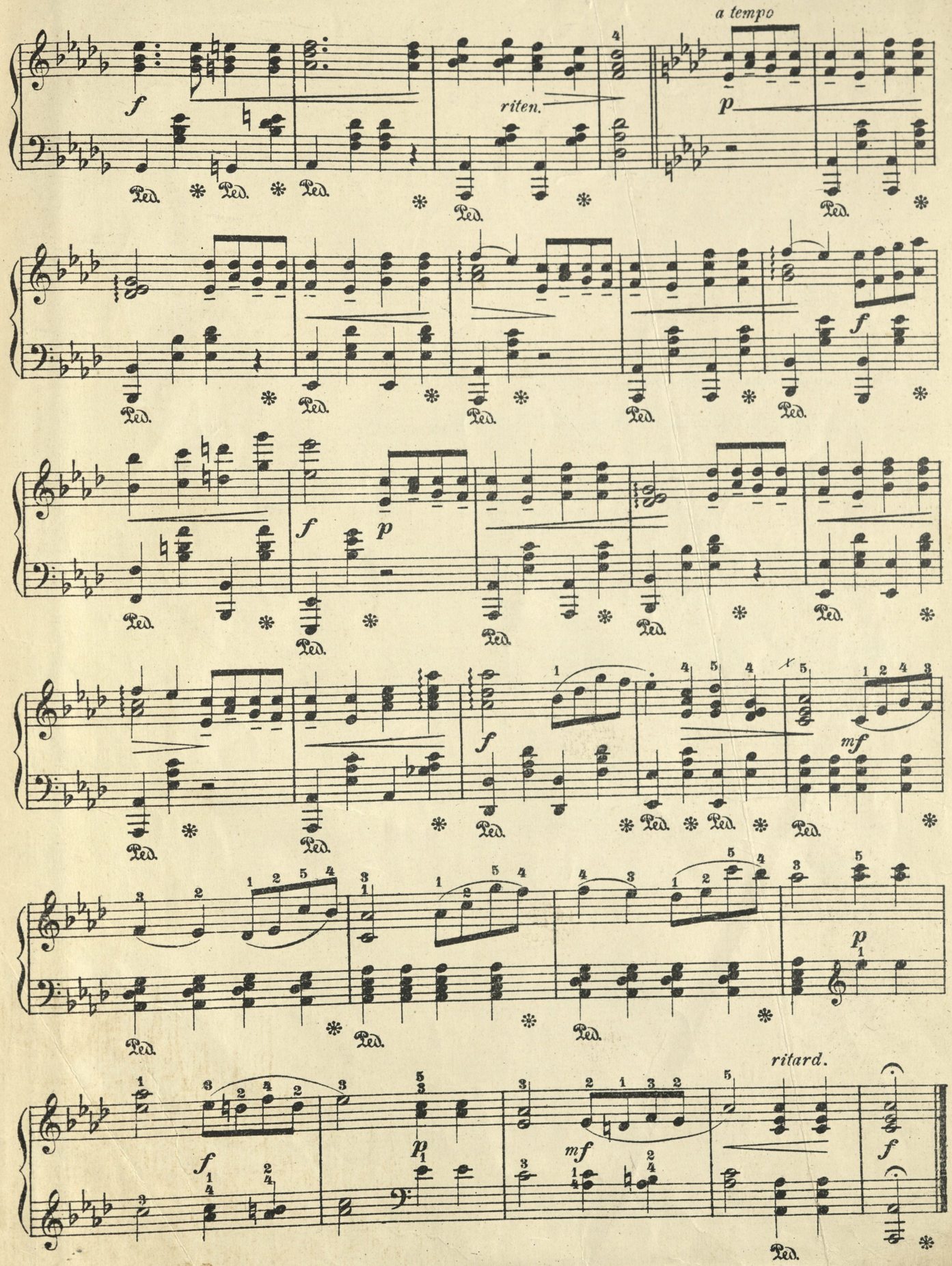
Mässig schnell.



Stich und Druck ver[illegible]rosse in Moskau, gr. Spassky eig. H. А.Г.Г. 2

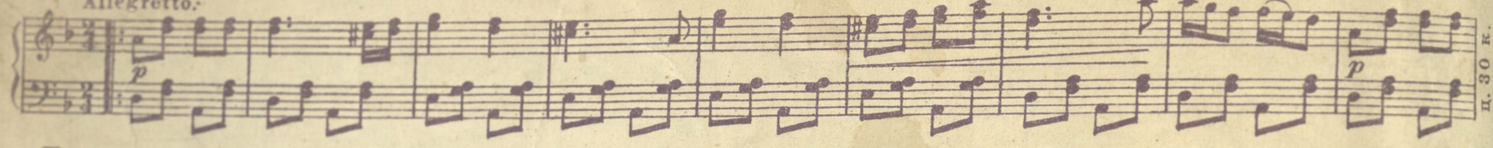

TRIO.
ruhig
f
riten.
mf dolce
ten
ten
f
un poco riten.


(Etwas bewegter)
f
mf
f
mf
f
ff
ritard.
rfz
ruhig
a tempo
dolce
ten.
ten.

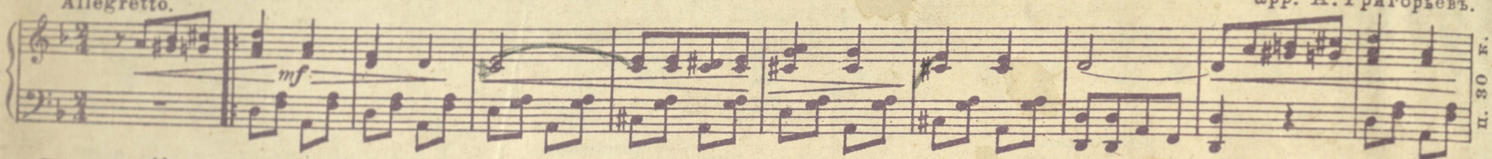

a tempo
riten.
ritard.

ЛЮБИМЫЯ САЛОННЫЯ ПЬЕСЫ И ТАНЦЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

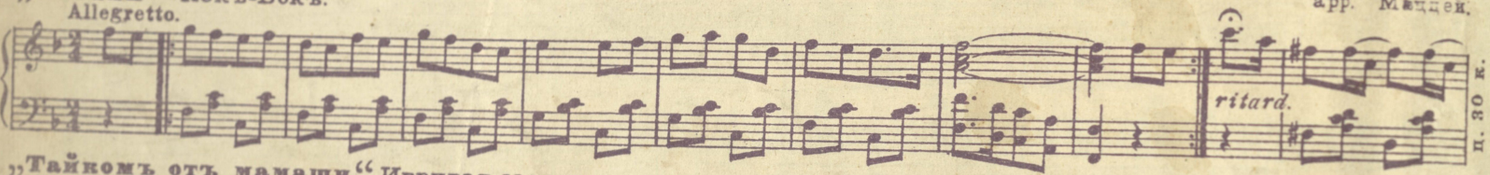
„Зецъ“ Румынская пѣсня. арр. А. Григорьевъ.
Allegretto.



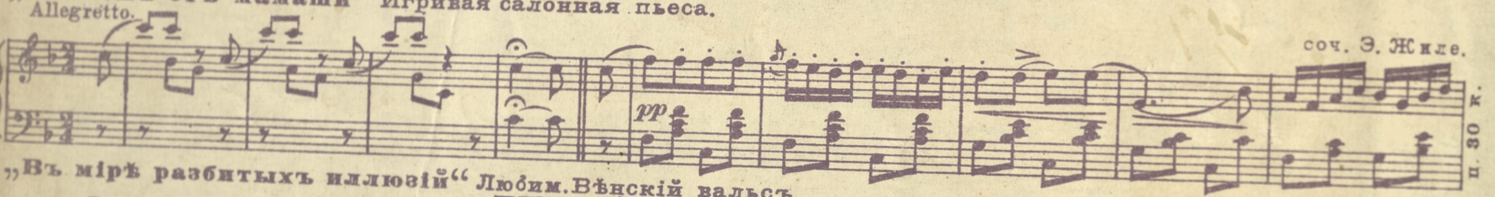
„Венгерская фантазія.“ арр. А. Григорьевъ.
Allegretto.



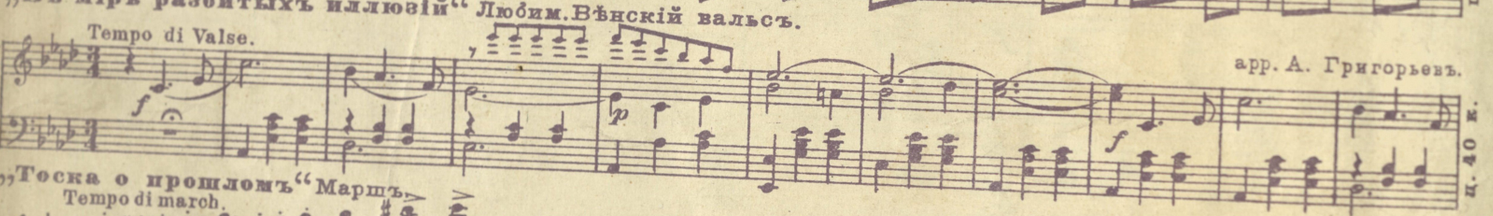
„Розали“ Кекъ-Вокъ. арр. Маццей.
Allegretto.



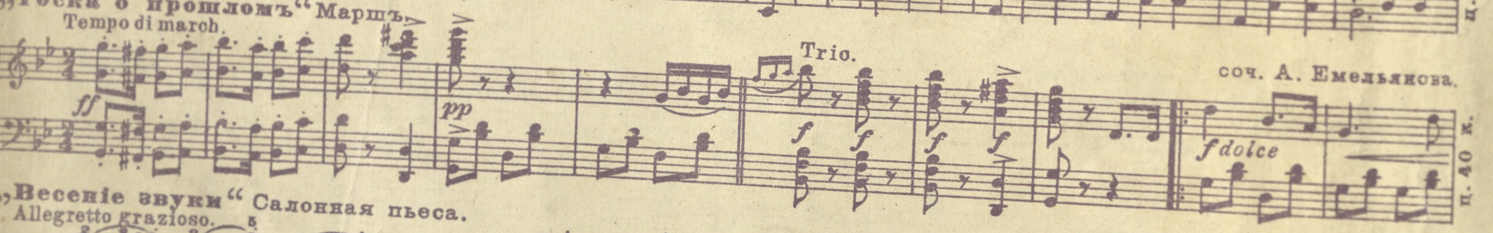
„Тайкомъ отъ мамаши“ Игривая салонная пьеса. соч. Э. Жиле.
Allegretto.



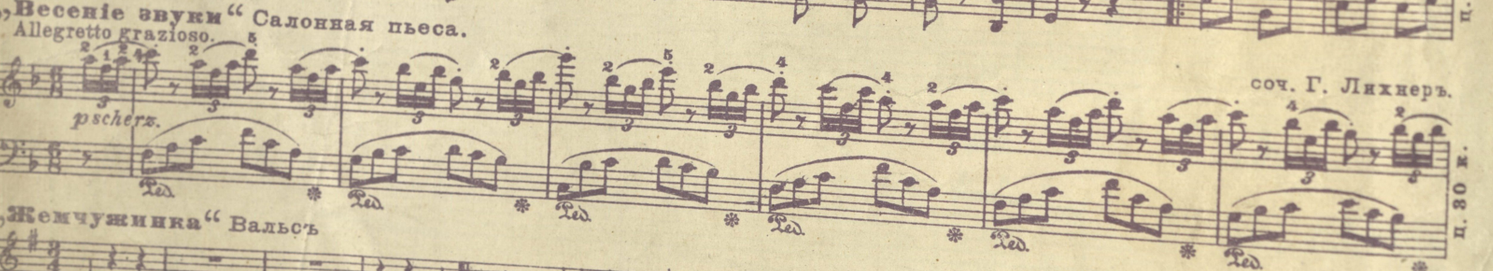
„Въ мірѣ разбитыхъ иллюзій“ Любим. Вѣнскій вальсъ. арр. А. Григорьевъ.
Tempo di Valse.



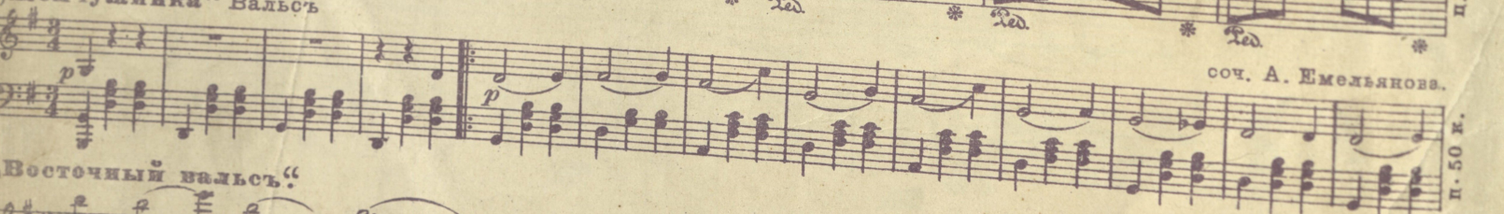
„Тоска о прошломъ“ Маршъ. соч. А. Емельянова.
Tempo di march.



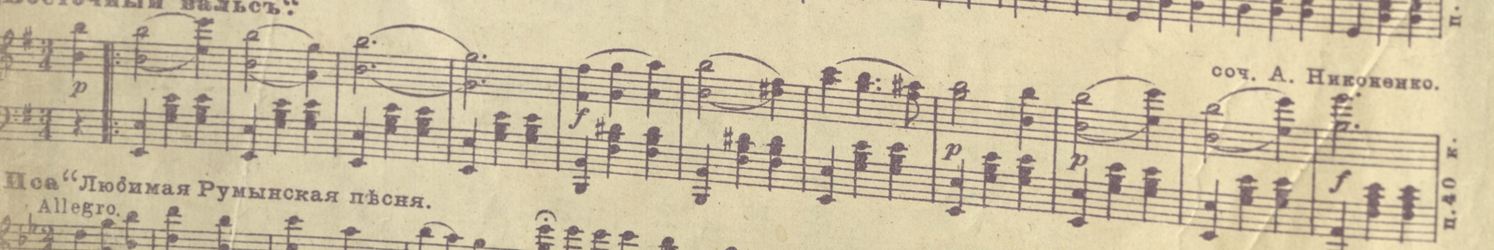
„Весеніе звуки“ Салонная пьеса. соч. Г. Лихнеръ.
Allegretto grazioso.



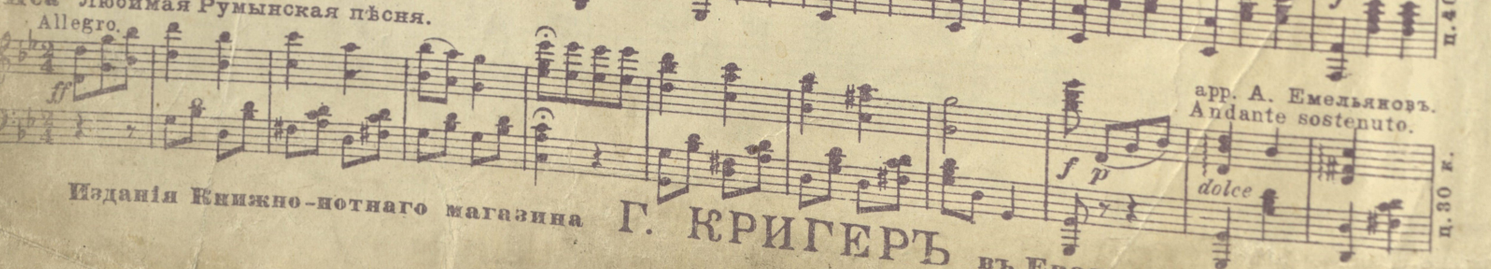
„Жемчужника“ Вальсъ соч. А. Емельянова.



„Восточный вальсъ.“ соч. А. Никоненко.



„Пса“ Любимая Румынская пѣсня. арр. А. Емельяновъ.
Allegro. Andante sostenuto.



Изданія Книжно-нотнаго магазина Г. КРИГЕРЪ въ Екатеринославѣ.